

اساليب الخداع النفسي

عزيزي القارئ تم تصميم هذا الكتاب في اطار نظرية التحليل النفسي لفرويد ليبدء د.كريم عماد في شرح اساليب الخداع النفسي بأسلوب بسيط جدا مع شرح مجموعة من الامثلة العامة فكل انسان يتعرض لمجموعة من الازمات والصعوبات البعض يتميز بصلابة نفسية ويواجه هذه الصعوبات والبعض الاخر بدلا من ان يواجه هذه الازمات ويحول نقاط ضعفه الي مراكز قوة يلجأ الي استخدام مجموعة من الأساليب، هدف هذه الأساليب هي ان تحافظ على توازن الشخص وعلى صورته أمام نفسه وتقلل من حدة التوتر وتشعره بالراحة والهدوء وكل دا يكون على مستوى اللاشعور يعني الشخص غير مدرك أنه يخدع نفسه اصلا

ولذلك قررت اني أكتب الكتاب الـ في إيديك دلوقتي وأوضحلك أشهر هذه الأساليب والطرق النفسية لأي شخص على وجه الأرض بيستخدمها وهو مش عارف إنها أساليب خداع نفسي ودايمًا بيكون هدف هذه الأساليب إنها تحافظ على تماسك الفرد حتى لا يقع فريسة للمرض النفسي

والهدف الذي اسعي من وراء كتابة هذا الكتاب هو مساعدتك في تحويل هذه الطرق والاساليب التي نستخدمها من منطقة اللاشعور الي منطقة الشعور يعني تعملها وانت عارف افضل بكثير ما تعملها وانت مش عارف وبكدا عمرها ما هتكون اساليب خداع نفسي لانك مدركها تمام وعارف انك بتعمل كدا لسبب واحد وهوا (حتي لا تذهب لطبيب نفسي)

لكن الأساليب دي بتعمل تشويه وتزييف للواقع الحقيقي، وكثرة استخدام هذه الأساليب هي الـ هتوديكي لطبيب نفسي وخصوصًا إنها بتكون على مستوى اللاشعوري، يعني الواحد بيعملها وهو مش عارف إنه بيعملها أساسًا ذي ما وضحت ليك قبل وقد تم تصميم هذا الكتاب في اطار نظرية التحليل النفسي لفرويد

ويتكون الكتاب من 6 فصول اساسية

- الفصل الاول

الكائن والبيئة في علاقة مستمرة لا بد أن تكون هذه العلاقة على درجة عالية من الاستقرار، وبما أن الكائن والبيئة متغيران لذلك يتطلب كل تغير تغير مناسب للحفاظ على حالة الاستقرار، هذا التغير هو التكيف أو الموائمة adaptation والعلاقة المستمرة بينهما هو التوافق adjustment وعشان كدا بنتكلم في هذا الفصل عن التوافق النفسي وما هو الفرق بين التوافق والتكيف علي المستوي اللاشعوري وازاي نفهم التحليل العملي لعملية التوافق وليه بتسعي طول عمرك لتحصل علي هذا الاشباع النفسي وبتفشل في الحصول عليه وتشعر بالاحباط والصراع النفسي وطبعا بتلاقى نفسك بتعمل حاجات انت مش عارف بتعملها ليه هي دي بقي أساليب الخداع النفسي وانت بتعملها اصلا عشان تتكيف مع البيئة الخارجية وللدفاع عن الكيان الشخصي في نفس الوقت ولكن ما هو الهدف الحقيقي من ورائها هو دا الـ انت هتعرفه اكثر من خلال قراءتك لهذا الكتاب

الفصل الثاني

بنتكلم في هذا الفصل عن انواع الخداع النفسي فهمنها ما يتم علي مستوي الشعور ومنها ما يتم علي مستوي اللاشعور وهذا هو محور الدارسة فأما ما يتم علي مستوي الشعور فبلعب التفكير الإرادي دورًا أساسيًا في

حل المشكلة وتحليلها موضوعيًا، فيلجأ الإنسان إلى مواجهة نفسه فلا يخدعها ولا يتغاضى عن عيوبه الخاصة، ثم يبحث عن الطريق السليم لحل مشكلته اما ما يتم علي مستوي اللاشعور فهنا تكمن الخطورة

بعدا كذا بنتكلم عن بداية الخداع النفسي وازاي بيتم نقل الأفكار والخبرات من دائرة الشعور إلى دائرة اللا شعور أي من دائرة الوعي إلى دائرة اللا وعي ويعني ايه الكبت وعلاقته بالمقاومة والفرق بين الكبت والقمع في اخفاء كل الحاجات ال بتزعج الانسان ويتخليه يشعر بالتوتر

الفصل الثالث

وبنتكلم في هذا الفصل عن اساليب الخداع النفسي وهما ثلاث انواع (اساليب الخداع النفسي الاعتدائية – الانسحابية – الابدالية) في الجزء دا هنبدا بنتكلم عن حيل الخداع النفسي الاعتدائية ومنها العدوان وهيتم تعريفه وذكرانواعه مع شرح مثال باللغة بسيطة علي كل نوع حتي تدرك المقصود بسهولة وبعد كذا هندرس يعني ايه اسقاط وليه بنعمله وتعريفه واشكاله حتي نتقن اساليب الخداع النفسي الاعتدائية وتقدر تميز بينها وبين الحيل الاخرى لان ال جي مهم جدا

الفصل الرابع

بنتكلم في هذا الفصل عن اساليب الخداع النفسي الانسحابية فهنعرف ان الانسحاب هو الابتعاد عن أي شيء من الممكن أن يسبب ألم نفسي للشخص بمعنى الابتعاد عن المواقف الصعبة التي من المحتمل أن تثير في نفسك القلق الذي يؤدي الي الالم النفسي وبعد كذا هنتناول 7 انواع من اساليب الخداع النفسي الانسحابية زي الانطواء مثلا وهتعرف السبب النفسي ال بيخليك تنطوي وتبعد عن الناس دون اي سبب واساليب تانية زي احلام اليقظة - احلام النوم - النكوص - التبرير - الابطال - الانكار) كل دا بيتم شرحه بشكل عملي تطبيقي مع ذكر مثال بعد كل اسلوب

الفصل الخامس

بنتكلم في هذا الفصل عن اساليب الخداع النفسي الابدالية وهتدرك بعد ما تقرأ الجزء دا انت ليه بتبدل شعور معين بأنفعال ثاني وبتنقل موضوع الصراع والقلق ال بتحس بيه من سببه الحقيقي الي سبب فرعي